**SCENARIUSZ UROCZYSTOŚCI**

**DZIEŃ BABCI I DZIADKA**

***Grupa:*** *„Panterki” (6- latki)*

***Przygotowała:*** *Judyta Burda****,*** *Dajana Jabłońska*

***Cel ogólny:***

*- rozwijanie odporności emocjonalnej poprzez przezwyciężanie nieśmiałości.*

***Cele szczegółowe:***

*- wyraża swoją rolę w przekazie werbalnym i niewerbalnym,*

*- dostosowuje ton głosu,*

*- wiernie odtwarza swoją rolę,*

*- tańczy odpowiednio do tempa muzyki,*

*- recytuje wiersz z całą grupą,*

*- śpiewa piosenkę z podziałem na chóry.*

***Formy:***

*- indywidualna,*

*- zbiorowa,*

*- grupowa.*

***Metody:***

*- czynne,*

*- słowne.*

***Postaci:***

*Babcia -*  Wiktoria

*Dziadek -* Kacper

*Dziecko I –* Kajetan, Zuzanna

*Dziecko II –* Zosia, Mateusz K.

*Dziecko III –* Mikołaj, Klaudyna

*Dziecko IV* –Hania

*Dziecko V* – Julka, Olek

*Dziecko VI* – Kuba, Oktawiusz

*Dziecko VII* – Jan, Marta

***Rekwizyty:***

*- parawan,*

*- stolik,*

*- krzesełka,*

*- książka, gazeta,*

*- kubek, talerz,*

*- klocki,*

*- wózek, reklamówka,*

*- welon.*

***PRZEBIEG:***

 ***I „SCENY Z ŻYCIA DZIADKÓW”***

*„Dziadkowie” schowani za parawanem. Reszta dzieci siedzi po dwóch stronach sceny na ławkach.*

***Dziecko I:***

Babcia i Dziadek – kochana to para.

Każdy przyzna – bardzo dobrana.

Jak to się stało, że kiedyś się poznali,

i czy na pewno też byli mali?

***Dziecko II:***

Przenieśmy się w czasie – do przedszkolnej sali.

Tam się nasi dziadkowie poznali.

 muzyka „Puszek okruszek” – **Babcia i Dziadek w przedszkolu** *(Babcia i Dziadek jako dzieci zjawiają się na scenie, na której bawią się klockami)*

***Dziecko III:***

I tak się zaczęła historia miłości - Dziadkowie jednak szybko rośli.

Poszli do szkoły i tam zobaczcie sami – nadal się bardzo uwielbiali.

muzyka „Tak bardzo się starałem” Czerwone Gitary- **Szkolne lata** *(Dziadek i Babcia w rytm muzyki maszerują do szkoły. Siadają w ławce i udają pisanie, czytanie. Dziadek zaczepia Babcię, ciągnie za warkocz, Babcia z kolei wstaje z krzesła, tupie nogą i odchodzi. Dziadek podążą za Nią, jednak Babcia w połowie drogi się zatrzymuje, wtedy Dziadek udaje, że patrzy w drugą stronę. Razem znikają za parawanem.)*

***Dziecko IV:***

Szkoła się skończyła, jednak się nie martwcie,

prawdziwa miłość zawsze się odnajdzie.

muzyka: “You’ re The One That I Want” Grease **Młodzieńcze lata** *(zza parawanu tanecznym krokiem wychodzi Dziadek, podchodzi do chłopców z którymi zaczyna tańczyć, zmierzając do połowy sceny. Następnie wychodzi Babcia, podchodzi do dziewczynek, z którymi zaczyna tańczyć zmierzając do chłopców. Chłopcy proszą dziewczynki do tańca. )*

muzyka: Time of my life” Dirty Dancing *(Babcia i Dziadek tańczą razem, następnie chłopcy i dziewczynki powoli rozchodzą się na swoje miejsca. Dziadkowie znikają za parawanem.)*

muzyka: Marsz weselny- **Ślub** *(Na scenie pojawiają się Dziadkowie, Babcia z welonem. Przechodzą sceną w rytm marszu, następnie znikają za parawanem.)*

***Dziecko V:***

Ślub był wzruszający, para jak z obrazka.

A co było potem? To dopiero gratka.

muzyka: „Dni, których nie znamy” Marek Grechuta- **Młode małżeństwo** *(Dziadkowie wychodzą zza parawanu- Babcia z dzieckiem na rękach, Dziadek z torbą na zakupy. W domu zajmują się dzieckiem, sprzątaniem. Przechodzą przez scenę, a następnieznikają.)*

***Dziecko VI:***

Pojawiły się dzieci, które oczkiem w głowie były.

Nastały jednak dni, że i one swój dom założyły.

muzyka: „Radość o poranku” – **Codzienność rodziny** *(Babcia szykuje śniadanie, Dziadek ubiera córkę. Kiedy Dziadek i Córka wychodzą, Babcia sprząta, gotuje obiad.)*

muzyka: „Dom, który znam” Zdzisława Sośnicka – **Dorosłe dzieci** *(Dziadek wraca do domu. Siada obok Babci, czytają książkę, gazetę. Dziadek głaszczę Babcię po plecach. Na scenę wchodzi córka wraz z narzeczonym. Babcia bierze córkę w objęcia, Dziadek wymienia z zięciem męski uścisk dłoni. Dziadkowie machają na pożegnanie i siadają.)*

***Dziecko VII:***

I choć czasami pusto i cicho było

Pojawiły się wnuki i wszystko na nowo się odmieniło

A dziadkowie jak za młodzieńczych lat

Zakochani w sobie – razem chcą oglądać świat

muzyka: ”Z Tobą chcę oglądać świat” Zbigniew Wodecki- **Taniec Dziadków** *(Dziadek wstaje, podaje rękę Babci, zapraszając do tańca. Wspólnie tańczą w rytm muzyki.)*

**II PIOSENKA „PYTANIA DO BABCI I DZIADKA” ZOZI – śpiew z podziałem na chóry**

Babciu powiedz jaka byłaś w swoich szkolnych latach
Czy wolałaś w szkole siedzieć czy na dworze ganiać
Czego bałaś się naprawdę, z czego się cieszyłaś
Czy lubiłaś śpiewać, tańczyć, czy cichutka byłaś
Czy dostałaś kiedyś lalkę, albo może misie
Czy wolałaś czekoladę, landrynki czy ptysie
Gdzie jeździłaś na wakacje, z kim się przyjaźniłaś
I czy można cofnąć czas by zobaczyć jaka byłaś?

Super by było tak wyczarować
By z małą babcią pospacerować
I z dziadkiem naszym, małym chłopakiem
Na koniec świata iść górskim szlakiem

Dziadku przyznaj się czy dzieckiem raczej grzecznym byłeś
Procą, łukiem czy pukawką w lesie się bawiłeś
Czy zrywałeś kiedyś jabłka w sadzie od sąsiada
Czy biegałeś po kałużach, kiedy deszcz napadał

Czy ciągnąłeś za warkocze swoje koleżanki
Czy to prawda, że z tornistra robiło się sanki
A czy w Indian i kowbojów bawić się lubiłeś
I czy można cofnąć czas, by zobaczyć jaki byłeś?

Super by było tak wyczarować
By z małą babcią pospacerować
I z dziadkiem naszym, małym chłopakiem
Na koniec świata iść górskim szlakiem

Super by było tak wyczarować
By z małą babcią pospacerować
I z dziadkiem naszym, małym chłopakiem
Na koniec świata iść górskim szlakiem

Babciu, kocham Cię
Dziadku, kocham Cię x2

Super by było tak wyczarować
By z małą babcią pospacerować
I z dziadkiem naszym, małym chłopakiem
Na koniec świata iść górskim szlakiem

‘

**III WIERSZE DLA BABCI I DZIADKA**

 ***„Dla babuni” M. Terlikowska***

Marek jak ma parę złotych

to do skarbonki je wsunie ,

bo on oszczędza na rower.

A ja ?

Ja oszczędzam babunię !

Sam swoje rzeczy posprzątam ,

sam swoje łóżko pościelę.

Po prostu babci pomagam

codziennie , nawet w niedzielę.

Babcia mi zawsze dziękuje ,

przytuli , pogłaszcze po głowie.

A po kolacji wieczorem ;

ciekawą bajkę opowie.

Czasem o śpiącej królewnie ,

czasem o szklanej górze ,

więc oszczędzajmy babunie

by żyły nam jak najdłużej.

***„Dla Dziadka” D. Gellner***

Dziadku, dziadku, czy to Ty

Coś na Twojej głowie lśni.

To korona! Słowo daję!

Przecież znam korony z bajek.

Czy to fotel? Ale skąd?

To nie fotel tylko tron

I w ogóle i w szczególe

Jesteś dziadku dzisiaj królem.

Pytam, co to za zagadka?

To po prostu Święto Dziadka.